

ANDREAS HAMMERSCHMIDT

DIALOGI

THEIL I  
1652

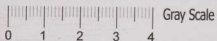
Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

0 1 2 3 4

Gray Scale



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Gray Scale



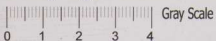
Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Gray Scale



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Gray Scale





# DIALOGI,

Oder

Gespräche zwischen SODI

Und

Einer gläubigen Seelen/

Aus den Biblischen Texten zusammen gezogen/

Und

Componirt in 2. 3. und 4. Stimmen/

Nebst dem BASSO CONTINUO,

Von

[Hammerich]

Andrea Hamnerschmieden/

Organisten in Zittau/

Erster Theil.

VOX IV.



Dresden/

Gedruckt und verlegt durch Christian und Melchior Ber-  
gen/ Gebrüdern/ Churfürstl. Durchl. zu Sachsen Hofe Buch-  
drucker/ Im M DC LII. Jahr.

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Gray Scale



DIALOGI

Georgius Agricola

De re metallica

De re metallica libri II

Compositum in 2. et 4. Columnas

Imprimi curavit

Typographus

Druckort

Libri II

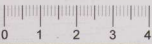
VOX IV



Druckort

Georgius Agricola De re metallica libri II

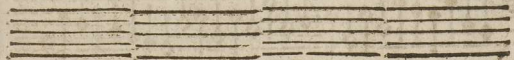
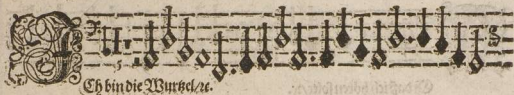
Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Gray Scale



I. Dialogus à 3. C.C.B. Andr. Hamm. Instrumento.



Aaaa ij

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



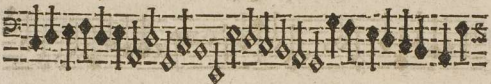
Gray Scale



II. Dialogus    a3. C. C. T    Andr. Hamm.    Instrum.



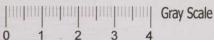
Oh daß ich hören sollte/te.



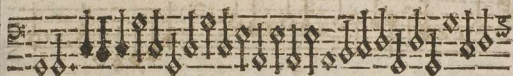
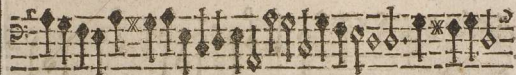
Befehl dem HERRN deine Wege



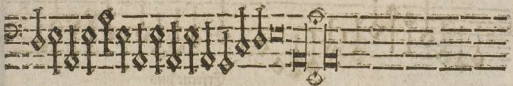
Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Instrumento.



Seine Hülffe



Agaa iii

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

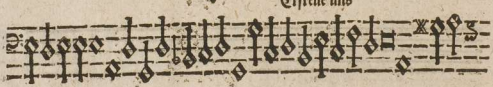


Gray Scale

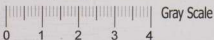




III. Dialogus ä 3. C.C.B. Andr. Hamnt. Trombon.



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Gray Scale





Trombon.



VIIV. Dialogus á 3. C.C. T. Andr. Hamm. Instrumento.



Symphon' á 3.



Elobet sey der HErr täglich



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Gray Scale



Instrumentonormen



Gott legt uns ein



Allerluja

V. Dialogus à 2. C. B. Andr. Hamm. Trombon-nodm



Ch HERR/ ich habe gesündigt/te



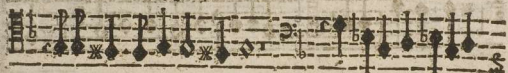
Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

0 1 2 3 4 Gray Scale

Trombon.

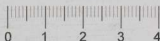


Sey getrost



Bbb

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



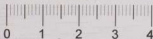
Gray Scale



Tromboni modum



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Gray Scale

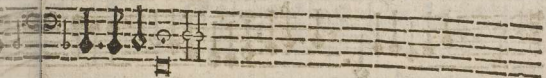




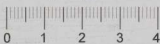
IV VI. Dialogus à 2. C. B. Andr. Hamm. Trombon.



Symphon. à 3.



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Gray Scale









Ch wie gar nichts



Debbb iii

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Gray Scale



Trombon

Trübe Stimmung

C.C.B.

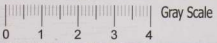
Trombou. nodm



VIII. Dialogus à 3. C.C.B. Andr. Hamm. Instrumento.



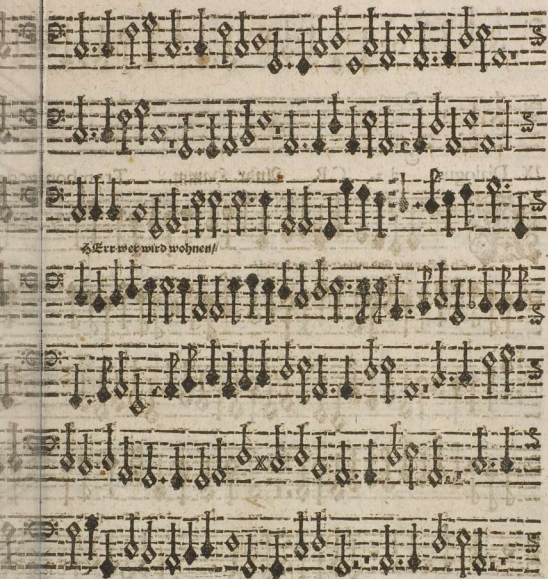
Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Gray Scale

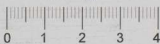


Instrumento.



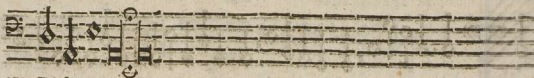
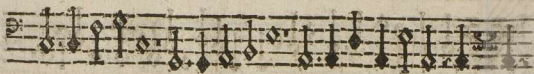
Her wec wird wohnen!

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Gray Scale

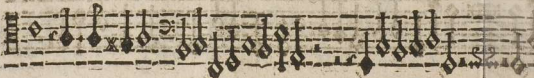




IX. Dialogus à 2. C.B. Andr. Hamun. Trombon. nodm



Ch Herr wie sind meiner Feinde so viel!



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

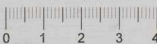
0 1 2 3 4 Gray Scale



Trombon.



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Gray Scale



V. Dialog. à 2. C. T. Zweyerley Coral zusammen Instrum. - m. 101



Bluff



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

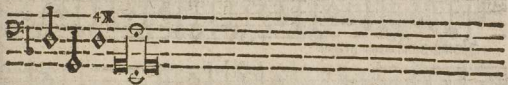
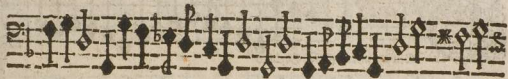
0 1 2 3 4

Gray Scale





Instrumento.



Et c.

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Gray Scale



XI. Dialogus: à 3. C. C. T. Andr. Hamm. Instrumento. 101130



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

0 1 2 3 4 Gray Scale

Instrumento

Repet.  
Symphon.

Jesu wenn ich an Dich gedencke

Jesu wenn ich nur Dich habe.

Cccc iii

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Gray Scale





Miserere mei Deus

Miserere

Amplius

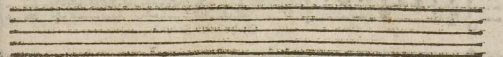
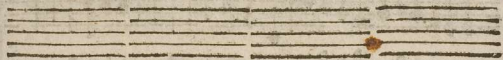
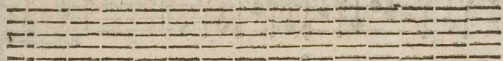
Miserere

Quoniam iniquitatem

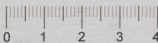
Tibi tibi soli peccavi



Instrumento.



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Gray Scale





XIII. Dialogus à 2. C.T. Andr. Hamm. Instrument



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

0 1 2 3 4 Gray Scale





Instrumento.

Repetat:  
Symph.

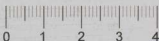
Wie schön

Repet.  
Symphon.

Deine Lippen

20000

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Gray Scale



XIV. Dialogus: 2. C.T. Andr. Hammar. Instrumental. Inno.



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

0 1 2 3 4 Gray Scale

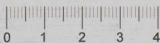


Instrumento



Odde y

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Gray Scale



XV. à 3. C. C. B.

Andr. Hamm.

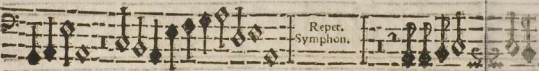
Instrumento



Symphon. à 3.



Ch der HER



Reper.  
Symphon.



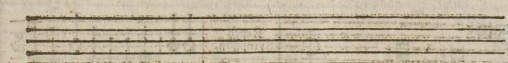
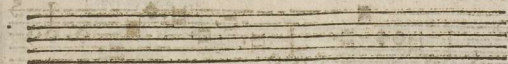
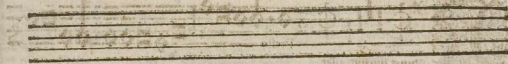
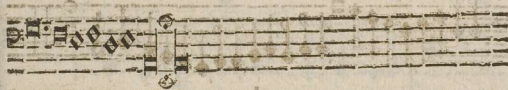
Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

0 1 2 3 4 Gray Scale



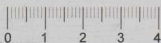


instrumento.



Dddd iii

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Gray Scale





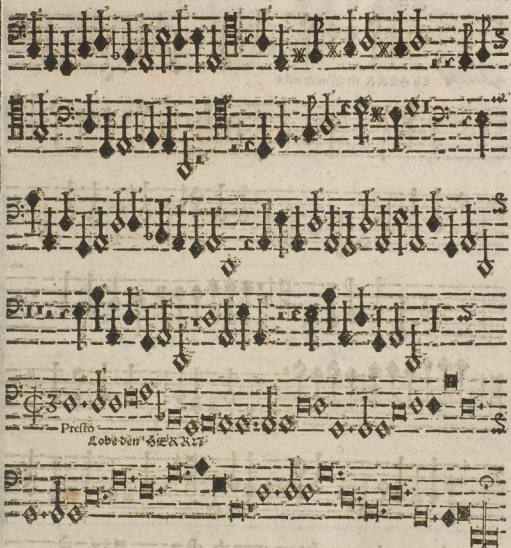
XVI. Dialogus à 3, C.C.B. Andr. Hamm. Trombon.



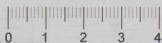
Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

0 1 2 3 4 Gray Scale

Trombon:



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Gray Scale



XVII. Dialogus à 2. C. B. Andr. Hamm. Trombou.

**M** Ch. HERR straff mich nicht



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

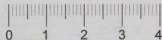
0 1 2 3 4 Gray Scale

Trombon.



©ccc

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Gray Scale



XVIII

â 2.

A. B.

Andr. Hamm.

Trombon. modm



Ch leyde billich



© 1577



gedencke mein

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

0

1

2

3

4

Gray Scale



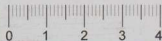


Trombon.



Ecce ii

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Gray Scale



XIX. Dialogus à 2. C.T. Andre Hammi. Instrumental. Contr.



Symphon. à 3.



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

0

1

2

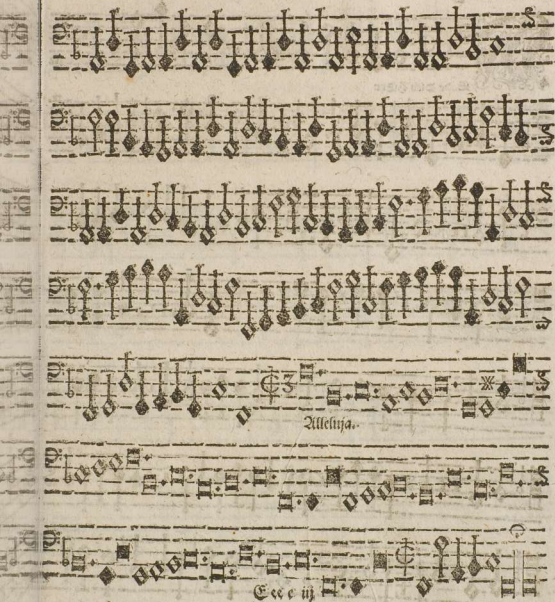
3

4

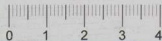
Gray Scale



Instrumento.



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Gray Scale



XX. Dialogus âz. A. B. Andr. Hamm. Trombon.



Eade Dich Herr



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

0

1

2

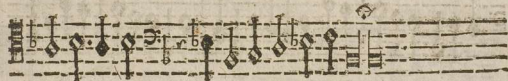
3

4

Gray Scale



Trombon.



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

0

1

2

3

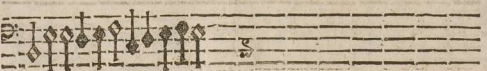
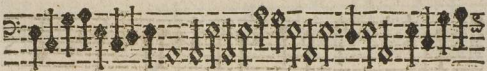
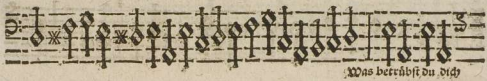
4

Gray Scale





XX. Dialogus á 3, vel 4. C. C.T.B. Andr. Hamm. Instrument.



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

0 1 2 3 4 Gray Scale

XXII. Dialogus à 3, vel 4. C. C. T. B. Andr. Hamm. Voce.



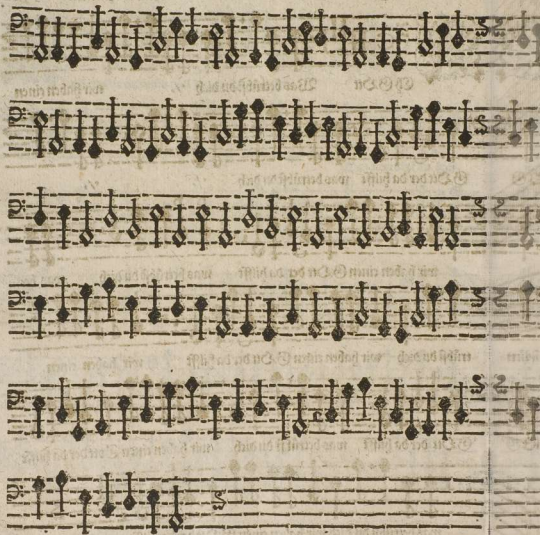
Ch G Du Was betrübſt du dich % wir haben einen  
G Du der da hilfft was betrübſt du dich %  
wir haben einen G Du der da hilfft was betrübſt du dich  
wir haben einen G Du der da hilfft  
G Du der da hilfft was betrübſt du dich wir haben einen Gott der da hilfft  
was betrübſt du dich wir haben einen G Du der da hilfft  
Bfff

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

0 1 2 3 4

Gray Scale





Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

0 1 2 3 4 Gray Scale



Voce.



Harre auf G Dtt %



wir haben einen G Dtt der da hilffe



was betrübſt du dich



wir haben einen G Dtt der da hilffe harre auff



G Dtt wir haben einen G Dtt % der da



hilffe wir haben einen G Dtt % der da hilffe

3fff ii

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

0 1 2 3 4

Gray Scale

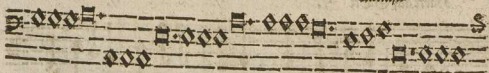




Instrumento



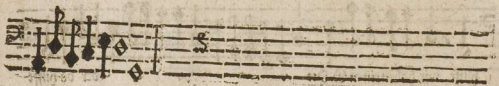
Allaha



XXII. Dialogus à 3. vel 4. C.C.T.B. Andr. Hamm. Instrum.



Benedicam Dominum



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

0 1 2 3 4 Gray Scale

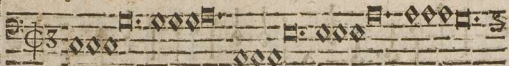




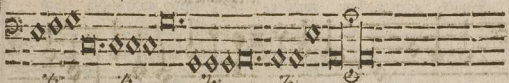
Voce.



wir haben einen Gott der da hilfft



Al le lu ja



XXII. Dialogus à 3 vel 4. C.C.T.B. Andr. Hamm. Voce.



ned. Semper lausejus in



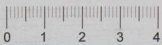
ore meo in ore meo Semper lausejus



in ore meo

fff

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Gray Scale



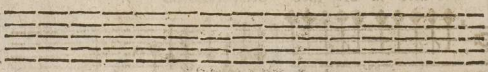
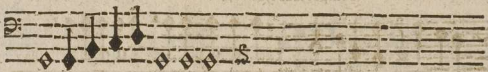
Instrumento.



In Domino



Magnificate



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

0 1 2 3 4 Gray Scale





In Domino glo ri fi ca bitur glo ri fi ca bitur anima



mea: glo ri fi ca bitur glo ri fi ca bitur anima mea glo ri fi



cabitur glo ri fi ca bitur anima mea glo ri fi ca bitur



anima mea ur audiant afflicti & lætentur & lætentur



& lætentur semper laus ejus in ore meo semper laus

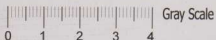


ejus in ore meo semper laus ejus





Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



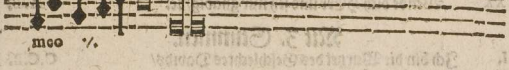
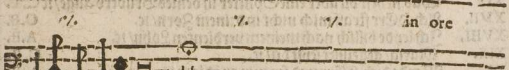
Gray Scale



Voc.



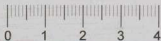
Semper laus ejus in ore meo in ore meo Semper laus ejus



Gggg

Register

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Gray Scale





# Register.

## Mit 2. Stimmen.

V.	Ich HErr/ ich habe gesündigt/ 1c.	C. B.	C. B.
VI.	Liebe Seele/ du hast einen guten Vorrath/	C. B.	C. B.
IX.	Ich HErr/ wie sind meiner Feinde so viel?	C. B.	C. B.
X.	Was mein Gott will/ das gescheh allzeit/ 1c.	C. T.	C. T.
XIII.	Siehe meine Freundin/ du bist schön/ 1c.	C. T.	C. T.
XIV.	Was siehest du aber eine Splitter in deines Bruders Auge/ 1c.	C. T.	C. T.
XVII.	Ich HErr straff mich nicht in deinem Zorn/ 1c.	C. B.	C. B.
XVIII.	Ich leyde bisslich nach meinem verdienten Lohn/ 1c.	A. B.	A. B.
XIX.	Maria/ gegrüßet seyst du/ 1c.	C. B.	C. B.
XX.	Wende dich HErr und sey mir gnädig/ 1c.	A. B.	A. B.

## Mit 3. Stimmen.

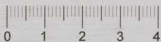
I.	Ich bin die Wurzel des Geschlechtes Davids/	C. C. B.	C. C. B.
II.	Ich daß ich hören solte/ 1c.	C. C. T.	C. C. T.
III.	HErr/ kehre dich doch wieder zu uns/ 1c.	C. C. B.	C. C. B.
IV.	Gelobet sey der HErr täglich/ 1c.	C. C. T.	C. C. T.
VII.	Ich wie gar nichts sind doch alle Menschen? 1c.	C. C. B.	C. C. B.
VIII.	HErr wer wird wohnen in deiner Hütten? 1c.	C. C. B.	C. C. B.
XI.	O Jesu/ Du aller süßester Heyland/ 1c.	C. C. T.	C. C. T.
XII.	Miserere mei DEUS.	C. C. T.	C. C. T.
XV.	Ich der HErr/ das ist mein Name/ 1c.	C. C. B.	C. C. B.
XVI.	Nehmet hin und esset/ das ist mein Leib/ 1c.	C. C. B.	C. C. B.

## Mit 4. Stimmen.

XXI.	Ich GOTT/ warumst hast Du mein vergessen? 1c.	C. C. T. B.	C. C. T. B.
XXII.	Benedicam Dominum, &c.	C. C. T. B.	C. C. T. B.

E N D E.

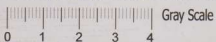
Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Gray Scale



**Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel**



Gray Scale

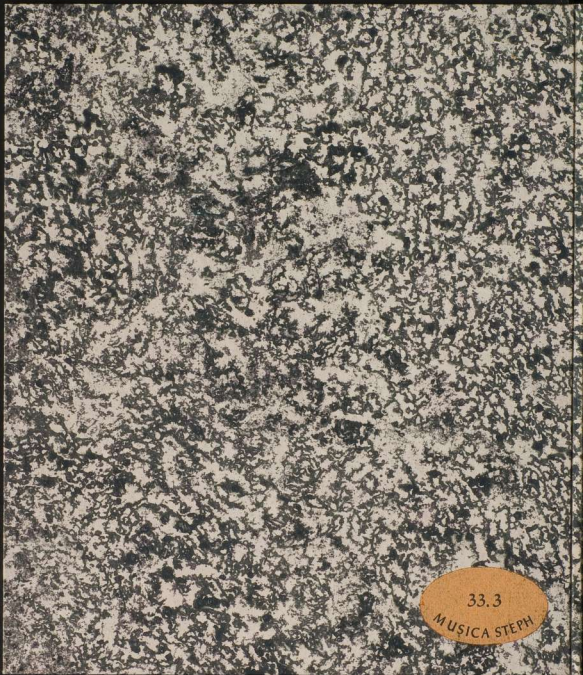


Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Gray Scale





Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Gray Scale

